**Фортепиано, 4 курс**

**Сольфеджио**

**Тема «Энгармонизм Д7 с повышенной и пониженной квинтой»**

1. **Построить и спеть:** 1. От «g» D7 ь5 , D7+5  с разрешением.

2. **Построить и спеть в**  g– moll хроматическую секвенцию DD7 - D4/3ь5 - Т ↓ .

3 **Построить и спеть:** модуляцию: g – а (функциональную), а - fis (энгармоническую).

4. **Спеть:**

Одноголосие: А. Островский, С. Соловьев, В.Шокин. Сольфеджио. Вып. 2. М., 1964, **№ 100 – 103;**

Двухголосие: И.С. Бах.Двухголосные инвенции **№ 5, 6.**

Четырехголосие: Б.Алексеев. Гармоническое сольфеджио. М., 1975, **№ 316 (сделать потактовый гармонический анализ)**.