Группа: **Фортепиано**

Курс **4.**

Дисциплина **Сольфеджио**

Преподаватель **Могилова Людмила Серафимовна**

**Тема «Эллиптические обороты в слуховом анализе»**

1. **Построить и спеть:** 1. От «h» DD м ум VII7, D ум VII4/34  с разрешением.

2. **Построить и спеть в**  fis – moll хроматическую секвенцию DD7 - D4/3 ↓ до IV5/3 - DD VII7ь3 - K6/4 – D7 – T.

3. **Построить и спеть:** модуляцию: fis – g (функциональную), g - fis (энгармоническую).

 4. **Построить и спеть:** от «fis»: ↑ Cis (I) ↓ h (VI) ↓ М ум7 ↑ББ2 ↓ ум7 ↑ММ7.

 5. **Спеть:**

Одноголосие: А. Островский, С. Соловьев, В.Шокин. Сольфеджио. Вып. 2. М., 1964, **№ 90 – 94**

Двухголосие: И.С. Бах.Двухголосные инвенции **№ 1, 2.**

Четырехголосие: Б.Алексеев. Гармоническое сольфеджио. М., 1975, **№ 314 (сделать потактовый гармонический анализ)**.