

ORCHESTRA

2 Flauti (II-Piccolo)
2 Oboi
2 Clarinetti B
Clarinetto basso B
2 Fagotti (II-Contrafagotto)

4 Corni F
4 Trombe B
4 Tromboni
Tuba

Timpani
Triangolo
Tamburo
Piatti
Cassa

Campane basse
Campanelli

Celesta
Arpa

Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabbassi

Durata: 10'

А.Веберн Шесть пьес для оркестра

Арнольду Шенбергу, моему учителю и другу, с большой любовью

Op.6

I

Langsam (♩ = 50)

2 Flauti

2 Clarinetti B

Corni F

Trombe B

Celesta

Arpa

Viole

Violoncelli

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. b.

Fag.

Cor.

Tr-be

Arpa

V-ni II

V-le

V-c.

1 1 2 rit. 3 a tempo 4

1 con sord. III 2P P³

Langsam (♩ = 50) rit. div. con sord. a tempo

2P div. con sord. solo

5 6 7 a2 8

2P dim. a2 a2 a2

2P dim. a2 con sord. a2 con sord. f

dim. p

solo con sord. sul pont. tutti (con sord.) ord. P³ tutte (con sord.) tutti con sord. P³ cresc. P³ cresc. P³ cresc.

9 10 11 12

Fl. *p dim.*

Ob.

Cl. *a2* *f* *p*

Cl. b. *sf*

Fag. *sf* *Fag. II muta in C-fag.*

Cor. *via sord.* *sf* *dim.* *p dim.*

Tr-be *a3 con sord.* *f* *sf* *dim.* *p dim.*

II-IV *f* *sf* *dim.* *p dim.*

V-ni I *f* *p dim.*

V-ni II *f* *p dim.*

V-le *f* *p dim.*

V-c. *f* *sfp* *sfp*

C.b. *f* *sfp* *sfp* *con sord.*

II

Bewegt (♩=160)

2 Clarinetti B
Clarinetto basso B
Fagotto I
Corni I
Corni II
Corni III
Trombone I
Arpa

1 2

Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabbassi

Fl. I
Fl. II
Cl. b.
C-fag.
Tr-ni I
Tr-ni IV
Tuba
Arpa

3 rit. 4 5

a tempo (♩ = 160) rit.

12 13 ^{sf} 14

Ob. *f* *p*

I *con sord.* *f* *p*

Cor. II *con sord.* *f* *p*

III *con sord.* *f* *p*

I *f* *p*

Tr-be II *f* *p*

Cel. *f dim.*

Arpa

a tempo (♩ = 160) rit.

arco *p dim.*

div. arco *p dim.*

div. arco *p dim.*

div. *sf* *p*

15 *a tempo* 16 17

Picc. *ff*

I *ff*

Ob. II *ff*

Cor. *a2 con sord. ff*

Tr-be *con sord. ff con sord.*

Tr-ni *con sord. ff con sord.*

Tuba *con sord. sff*

V-ni I *a tempo via sord. ff*

V-niII *via sord. ff*

V-le *via sord. ff div. ff*

V-c. *via sord. ff div. ff*

in 2 *via sord. ff div. ff*

C-b. *via sord. ff div. ff*

18 19 20

Picc. *ff* *accel.*

I *ff*

Ob. II *ff*

Tr-ni *con sord.* *ff* *p* *ff*

Tuba *con sord.* *ff* *p* *ff*

Cassa *f* *p cresc.* *f*

T-t. *p cresc.* *f*

V-ni I *accel.*

V-ni II

V-le *div.* *ff*

V-c. *div.* *ff*

in 2

C.b. *div.* *ff*

rit. 21 Rasch (♩. 80) mäßiger (♩. 160)
 22 23

Picc. *fff*
 I *fff*
 Ob. *fff*
 II *fff*
 Cl. *fff*
 Cor. I-IV *fff* a4 con sord.
 Tr-be *fff* a2 con sord.
 Tr-ni *fff* a2 con sord.
 P-tti *p*
 Cassa *pp*
 T-t. *pp*

rit. Rasch (♩. 80) mäßiger (♩. 160)
 pizz. *ff*
 pizz. *ff*
 pizz. *ff*
 pizz. *ff*
 pizz. *ff*

a tempo mäßiger a tempo mäßiger a tempo

24 25 26 27

Picc. *fff* *fff* *p* *ff*

Ob. *fff* *fff* *p* *ff*

Cl. *fff* *fff* *p* *ff*

Cor. *fff* *fff* *p* *ff*

Tr-be *fff* *fff* *p* *ff*

Tr-ni *fff* *fff* *p* *ff*

P-tti *p* *ff*

Cassa *pp* *pp*

T-t. *pp* *pp*

a tempo mäßiger a tempo mäßiger a tempo

V-ni I *fff* *fff* *p* *ff*

V-ni II *fff* *fff* *p* *ff*

V-lc *fff* *fff* *p* *ff*

V-c. div. in 2 *fff* *fff* *p* *ff*

III

Mäßig (♩ = 50) 2 rit. 3 a tempo ♩ = ♩ 4 rit.

Clarinetti B

Trombe B
con sord. *pp*
con sord. *ppp*

Cassa
Mäßig (♩ = 50) con sord. *pp* *ppp*

Viola sola
pp *pp* rit. a tempo ♩ = ♩ *pp* rit.

Violoncelli div. *pp*

Contrabbasso solo con sord. *pp*

Contrabbassi div. *pp*

5 a tempo 6 rit. 7 a tempo 8 rit.

Fl. I *pp*

Fl. II

Cl. *pp*

Fag. *p*

Cor. I con sord. *p*

Cassa *pp* *pp*

C-lli *pp*

Arpa *pp*

V-no solo a tempo rit. a tempo con sord. *pp* rit.

V-ni I
altri

Tr-be 9 a tempo 10 I con sord. *pp* *ppp* 11

Cel. *pp*

Arpa *pp* *verlischend*

IV

Sehr mäßig (♩ = 46)

1 2 3 4 5 6

Cassa

Tam-tam

Campane basse

7 8 9 10 frullato

Fl. I

Fl. II

Cl.

Cl. b.

Fag.

Cor.

Tr-be

Cassa

T-t.

C-ne b.

ruhig und etwas frei

11 12 13 14 Picc. muta in Fl. II

Picc.

Cl. b.

Fag.

Tr-ni

Cassa

T-t.

C-ne b.

verklingend

verklingend

6 1 7 rit. 8 a tempo 9 10 rit.

Fl. *pp* *ppp*

Ob. *pp* *pp*

Cl. *p* *pp*

Cl. b. *p*

Cor. III *pp* *ppp* *pp* III

Cor. IV *pp* *ppp* *pp* con sord.

Tr-be *pp* con sord. *pp*

Tr-ni I *pp* *ppp*

Tr-ni II *pp* *ppp*

Tr-ni III *pp* *ppp*

Tuba *pp* *ppp*

Arpa *pp*

P-tti *pp*

Cassa *pp*

11 a tempo 1 12 rit. 13 a tempo 14 rit. 15 a tempo rit.

Fl. *p*

Ob. *pp*

Cl. *p*

Cor. *p* senza sord. *pp* con sord.

Tr-ni *pp* con sord. *pp*

Cel. *pp*

Arpa *pp*

V-le a tempo rit. a tempo div. rit. a tempo rit.

solo *pp* *pp* *p*

V-c. *pp* div. *pp*

altri *p* *pp* *p*

C-b. *p*

16 17 a tempo 18 rit. 19 a tempo, sehr ruhig

Cor. *pp*

II *con sord.* *pp*

Tr-be *con sord.* *pp*

III *con sord.* *pp*

Tuba *con sord.* *p*

Tr-lo *pp*

C-lli *pp*

Cel. *pp*

Arpa *pp*

V-ni I *a tempo* *p* *rit.* *a tempo, sehr ruhig*

V-ni II *div. con sord.* *pp*

V-le *div. con sord.* *pp*

V.c. tutti *con sord.* *pp*

C.b. *con sord.* *pp*

23 24 25 rit. 26

Ob. *pp*

C-fag. *verlöschend*

Tr-be *1 con sord. pp* *verlöschend*

Tr-ni *verlöschend*

Timp. *verlöschend*

rit. verlöschend

verlöschend

verlöschend

verlöschend

verlöschend

verlöschend

verlöschend

verlöschend

Detailed description of the musical score: The score is for measures 23 to 26. The woodwind section (Ob., C-fag., Tr-be, Tr-ni) and percussion (Timp.) are marked with *pp* and *verlöschend*. The brass section (Tr-be, Tr-ni) is marked with *1 con sord.* and *pp*. The percussion section (Timp.) is marked with *rit.* and *verlöschend*. The score features various musical notations including slurs, accents, and dynamic markings.

VI

Oboe
Langsam ($\text{♩} = 50$)
1 2 3 rit.

Arpa
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Violini I
Langsam ($\text{♩} = 50$)
con sord. sul pont. rit. via sord.

Violini II
con sord. sul pont. via sord.

Viole
con sord. sul pont. via sord.

Violoncelli
con sord. sul pont. via sord.

Cl.
4 5 a tempo 6 7 rit.

Cl. b.

Fag.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Cor.

Arpa

V-le
a tempo sola rit. p sehr zart

Cl. I
8 9 10 11 a tempo

Cl. II

Cl. b.

Cor
1 con sord. pp con sord.

Tr-be
1 con sord. pp

V-ni I
pizz. p solo arco pp a tempo

V-ni II
pizz. p solo arco pp

V-le
pizz. p tutte pizz. pp solo arco

V-c.
pizz. p solo arco pp

12 13 14 15 rit.

Cl. I

Cl. II

Cl. b.

Cor.

Cor.

Tr-be

16 17 18 a tempo 19 rit.

Cl. II

Cl. b.

Cor.

Tr-be

kaum vernehmbar
PPP

l con sord.
p

V-ni

V-ni II

V-le

V-c.

a tempo solo con sord.
p

rit.

solo
pp

solo
pp

solo
pp

solo
pp

20 immer langsamer 21 22 23 24 25

Cel.

Arpa

verlöschend
pp

verlöschend
PPP

verlöschend
pp dim.

verlöschend
ppp

verlöschend