**IV курс**

**Инструментальное исполнительство (фортепиано)**

**История исполнительского искусства**

Тема:

Д. Шостакович «24 Прелюдии и фуги».

Д/з:

Конспект по лекционному материалу. Послушать прелюдию и фугу e moll, d moll. Сделать стилистический анализ.

Тема:

Выдающиеся советские исполнители и педагоги: К. Н. Игумнов.

Д/з:

Конспект по лекционному материалу.

Тема:

Выдающиеся советские исполнители и педагоги: А. Б. Гольденвейзер, Г. Г. Нейгауз.

Д/з:

Конспект по лекционному материалу. В дополнение использовать книгу Д. Д. Благой, Е. И. Гольденвейзер «В классе А. Б. Гольденвейзера».

Тема:

Выдающиеся исполнители 20 века: С. Рихтер, Э. Гилельс.

Д/з:

Взять в работу книги : Л. Наумов «С. Т. Рихтер»; Г. Б. Гордон «Эмиль Гилельс: за гранью мифа». Дать характеристику творчества С. Рихтера, Э. Гилельса.

**КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК:**

Оценивание студентов будет проведено по выполнению практических заданий.