**Фортепиано, 3 курс**

**Сольфеджио**

**Тема «Смешанные размеры в современной музыке»**

1. **Построить и спеть**:

а) от «gis» ↑ ↓ хроматическую минорную гамму ;

 б) от «gis » DD ум VII7ь5  с разрешением;

2. **Построить и** спеть в gis– moll :

а) хроматическую секвенцию DD7 - D4/3- T5/3 ↓ по тональностям 1-й степени родства.

б) аккорды альтерированной ДД с разрешением.

в) схемы модуляций: Т5/3 – Д6/5-Т5/3= III5/3 – II6\5 – К6/4 –Д7 – Т5/3(модуляция в Ми-мажор);

Т5/3 – Д6/5-Т5/3= S5/3 – II6\5 – К6/4 –Д7 – Т5/3 (Модуляция в ре-диез-минор)

3**. Спеть:** Одноголосие: Н.Ладухин. Одноголосное сольфеджио. **№№ 84-86.**

Двухголосие: И.Способин. Двухголосие. № **53,54.**