Группа: **Фортепиано**

Курс **3.**

Дисциплина **Сольфеджио**

Преподаватель **Могилова Людмила Серафимовна**

**Тема «Модуляционные формулы в тональности 1-й степени родства (Т5\3 – общий аккорд)»**

1. **Построить и спеть**:

а) от «е» ↑ ↓ хроматическую мажорную гамму ;

б) от «е» D ум VII6/5ь5  с разрешением;

2. **Построить и спеть** в е-moll:

а) хроматическую секвенцию D4/3- T5/3 ↓ по тональностям 1-й степени родства.

б) аккорды альтерированной ДД с разрешением.

в) схемы модуляций: Т5/3 – Д6/5-Т5/3= III5/3 – II6\5 – К6/4 –Д7 – Т5/3(модуляция в До-мажор);

Т5/3 – Д6/5-Т5/3= S5/3 – II6\5 – К6/4 –Д7 – Т5/3 (Модуляция в Си-мажор и си-минор)

3**. Спеть:** Одноголосие: Н.Ладухин. Одноголосное сольфеджио. **№№ 81-83.**

Двухголосие: И.Способин. Двухголосие. № **51,52.**