**Вкладка «Ввод нот»**

Эта тема не имеет никакого отношения к теме **«Набор нот в программе Sibelius»**, а лишь перечисляет функции вкладки **«Ввод нот».**

Итак, функции вкладки **«Ввод нот»:**

1. Триоль – позволяет создать триоль, квартоль, квинтоль и т. д. Также можно создавать т.н. мультиоли, т.е. группы нот любого количества объединённых общей группировкой.

**Памятка!** Чтобы создать триоль, квартоль, квинтоль и т. д. нужно:

а) ввести первую ноту из предстоящей группы, для того чтобы программа понимала какими длительностями будет образована ваша группа.

б) нажать **Ctrl+3** – для триоли, **Ctrl+4** – для квартоли, **Ctrl+5** – для квинтоли и т. д.

в) чтобы создавать мультиоль нужно специально обращаться к вкладке **«Ввод нот» Триоль.**

1. Переименовать – позволяет изменять энгармоническое написание нот или аккордов.
2. Реприза (**R**) – повторяет выбранный объект (нота, такт и т. д.) после него.
3. Транспонирование (**Shift+T**) – транспонирует выбранную часть партитуры вверх или вниз на интервал или в нужную тональность.
4. Голос – позволяет изменять голос выбранных объектов при работе с многоголосием.
5. Поменять местами (*голос*) – позволяет менять голоса местами в 4-голосном изложении.
6. Над (*нотой*) (**2, 3, 4 и т. д.**) – добавляет сверху ноты заданного интервала для построения интервалов и аккордов (2-секунда, 3-терция, 4-кварта и т. д.).
7. Ниже (*ноты*) (**Shift+2, Shift+ 3, Shift+ 4 и т. д.**) – добавляет снизу ноты заданного интервала для построения интервалов и аккордов (**2**-секунда, **3**-терция, **4**-кварта и т. д.).

**Памятка!** Чтобы создать аккорд нужно ввести основной тон аккорда, затем нажимая цифры добавлять к нему **сверху** нужные интервалы. Такой способ гораздо быстрее и удобнее, чем добавлять интервалы снизу.

1. Разбить – распределяет ноты аккорда с одного нотоносца на большее количество нотоносцев.
2. Сократить – сокращает музыку с нескольких нотоносцев на меньшее количество нотоносцев или собирает в аккорд на одном.
3. Длительности нот: Двойная – увеличивает в 2 раза длительности всех нот и пауз в партитуре, создавая новую.
4. Длительности нот: Делить пополам – уменьшает в 2 раза длительности всех нот и пауз в партитуре, создавая новую.