**III курс**

**Инструментальное исполнительство (фортепиано)**

**История исполнительского искусства**

тема:

Клавирное искусство Генделя. Интерпретация музыки эпохи барокко

Д/з:

Конспект по лекционному материалу. Прослушать органно-клавирные сюиты Генделя, анализ стилистики.

тема:

Эстетические воззрения западно-европейских просветителей 18 века.

Д/з:

Конспект по лекционному материалу.