**III курс**

**Инструментальное исполнительство**

**(фортепиано)**

**История исполнительского искусства**

Тема:

Развитие сонатно-сифонического мышления. Подготовка музыкального классицизма 18 столетия.

Д/з:

Конспект по лекционному материалу. Дополнить конспект по книге Д. Алексеева I-II т. «История фортепиано искусства».

Тема:

Развитие клавирно-фортепианной культуры во Франции и Италии во второй половине 18 века.

Д/з:

Конспект по лекционному материалу.