**III курс**

**Инструментальное исполнительство**

 **(фортепиано)**

 **История исполнительского искусства**

Тема:

 Развитие сонатно-сифонического мышления. Подготовка музыкального классицизма 18 столетия.

Д/з:

 Конспект по лекционному материалу. Дополнить конспект по книге Д. Алексеева I-II т. «История фортепиано искусства».

Тема:

 Развитие клавирно-фортепианной культуры во Франции и Италии во второй половине 18 века.

Д/з:

 Конспект по лекционному материалу.