**III курс**

**Инстурменатльное исполнительство (фортепиано)**

**История исполнительского искусства**

Тема :

Чешские пианисты и композиторы. Сыновья И. С. Баха. Ф. Э. Бах и его трактат.

Д/з:

Конспект по лекционному материалу.

Тема:

Ранние венские классики.

Д/з:

Конспект по лекционному материалу. В дополнение к конспекту воспользоваться книгой Д. Алексеева «История фортепианного искусства» 1-2 том.

Тема:

Фортепианное творчество Й. Гайдна.

Д/з:

Конспект по лекционному материалу. Прослушать фортепианные сонаты Гайдна, сделать анализ стилистики.

Тема:

Фортепианное творчество В. А. Моцарта.

Д/з:

Конспект по лекционному материалу. Прослушать концерт 23 A dur Моцарта. Сделать анализ фортепианной партии с точки зрения эволюции жанра концерта ( роль солиста и орекстра).

Тема:

Фортепианная культура Западной Европы в конце 18- первой половины 19 века. Деятельность виртуозов. Лондонская школа; М. Клементи и его ученики. Д. Фильд. Венская школа; М. Гуммель.

Д/з:

Конспект по лекционному материалу.

**КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК:**

Оценивания студентов будет проведено по выполнению практических заданий.