**Фортепиано, 2 курс**

**Сольфеджио**

**Тема «II7 с обращениями в интонационных упражнениях и слуховом анализе»**

1. **Построить и спеть** от «as» :

а) ↑ лады минорного наклонения;

б) ММ II7 с обращениями , определить тональности и разрешить;

2. **Построить и спеть** c as - moll:

а) ступени: I – VII# – ↑ IIь – II7 с обращениями -↑ IV – IV# – V – VIнат- VI# – VIIнат - VII# – I ;

б) в широком 4-хголосии II7 с обращениями и разрешением в Т-ю гармонию ;

в) аккорды: T53  – T6 - III 53 – III 2 – VI6 - T2 – II43 – К64 – D7 – VI53 – II65 – T53.

3. **Спеть:**

а) одноголосие: П.Драгомиров. Учебник сольфеджио. №№ 186-188.

Б) двухголосие: И.Способин. Двухголосие. № 36,37.