**Фортепиано, 2 курс**

**Сольфеджио**

**Тема «V7 с обращениями в гармоническом 4-х голосии.** **Ум5/3 в интонационных упражнениях»**

1. **Построить и спеть** от «g» :

а) ↑ лады минорного наклонения;

б) Д7 и его обращения с разрешением;

2. **Построить и спеть** в g-moll:

 а) ступени: I – VII# – II – I ↑ IV – IV# – V ↓ V – VI# – VII –VII# – I ;

 б) интервалы: ув4 с разрешением (6 интервалов);

 в) аккорды: T53разв  – T2 - VI53 разв. – D65 – T53 – T6 – – II65 – К64 – D7 – T53 - VI53 – T53.

г) Д7 с обращениями и разрешением в широком 4-х голосии;

3. **Спеть:**

а) одноголосие: П.Драгомиров. Учебник сольфеджио. №№ 177-179.

Б) двухголосие: И.Способин. Двухголосие. № 30,31.