Группа: **Фортепиано**

Курс **2.**

Дисциплина **Сольфеджио**

Преподаватель **Могилова Людмила Серафимовна**

**Тема «Отклонения через ув5 и ум4 в родственные тональности. Ув5/3 в интонационных упражнениях»**

1. **Построить и спеть** от «d»:

а) ↑ лады минорного наклонения;

б) Ув5/3 и его обращения с разрешением;

2. **Построить и спеть** в d-moll:

а) ступени: I – VII# – II – I ↑ IV – IV# – V ↓ V – VI# – VII –VII# – I;

б) интервалы: ум5 с разрешением (6 интервалов);

в) аккорды: T53разв  – T7 - S64 – II2 - VII7 – D65 – T53 – T2 – VI7 – II43 – К64 – D7 – T53 - S64 – T53.

г) Ув5/3 с обращениями и разрешением;

3. **Спеть:**

а) одноголосие: П.Драгомиров. Учебник сольфеджио. №№ 173-175.

Б) двухголосие: И.Способин. Двухголосие. № 28,29.