Группа: **Фортепиано**

Курс **2.**

Дисциплина **Сольфеджио**

Преподаватель **Могилова Людмила Серафимовна**

**Тема «Побочные септаккорды в гармоническом 3-4-х голосии»**

1. **Построить и спеть** от «f» :

а) ↑ мелодический moll ↓ дорийский↑ локрийский ↓ фригийский;

б) 7 видов септаккордов;

в) ум5 с разрешением.

2. **Построить и спеть** в f-moll:

а) ступени: I – VII# – II – I ↑ IV – IV# – V ↓ V – VI# – VII –VII# – I ;

б) интервалы: Iм3 –VII#ум5 – VII#ум4 – Iм3 – VIIн б2 – VIб3 – VIув4 – Vм6 – Vм7 – Iм3;

в) аккорды: T53  – T7 - S64 – VII7 – D65 – T53 – T2 – VI7 – II43 – К64 – D7 – D65 – T53 .

г) побочные септаккорды VI и III ступени с обращениями;

3. **Спеть:**

а) одноголосие: П.Драгомиров. Учебник сольфеджио. №№ 170-172.

Б) двухголосие: И.Способин. Двухголосие. № 26,27.