**Тесты по теме «Особенности французской лирической оперы на примере оперы Шарля Гуно «Фауст»**

1.Шарль Гуно является автором следующих опер: а) «Ромео и Джульетта» и «Гамлет» б) «Ромео и Джульетта» и «Мирейль» в) «Мирейль» и «Гамлет»

2.Опера «Фауст» была поставлена: а) в 1856 году б) в 1859 году в) в 1863 году

3.Наиболее разноплановые музыкальные характеристики в опере «Фауст» получает: а) Фауст б) Мефистофель в) Маргарита

4.Валентин в опере «Фауст»: а) брат Маргариты б) жених Маргариты в) друг Фауста

5.Партия Фауста написана: а) для баса б) для баритона в) для тенора

6.Партия Мефистофеля написана: а) для баса б) для баритона в) для тенора

7.Массовые (хоровые) народно-бытовые сцены играют большую роль: а) в 1 действии оперы б) во 2-м действии оперы в) в 4-м действии оперы

8. «Вальпургиева ночь» - это: а) оркестровое вступление к опере «Фауст» б) балетная сцена из оперы «Фауст» в) название одной из картин 1-го действия

9. Какая из музыкальных характеристик Маргариты написана в жанре блестящего вальса: а) Баллада о фульском короле б) её тема в Дуэте с Фаустом в) «Ария с жемчугом»

10. Связь с жанром Застольной песни можно отметить: а) в Каватине Валентина б) в Куплетах Мефистофеля в) в Куплетах Зибеля