Группа: **Фортепиано**

Курс **1.**

Дисциплина **Сольфеджио**

Преподаватель **Могилова Людмила Серафимовна**

**Тема «Фонизм ММ7. Интонирование от звука и в тональности в качестве ММ7 как** S**II7 »**

**1. Построить и спеть** от звуков до, ре, ми ↑ ММ7 и его обращения, разрешить как SII7 и его обращения в Т-ю гармонию.

1. **Построить и спеть** от des ↑ звукоряды ладов мажорного наклонения;

2. **Построить и спеть** в Des-dur:

а) ступени: I – II Ь – I ↓ VI – VIЬ - V - IV# - IVн. – III ↑ II – II# - III - I;

б) интервалы: I б3 – VII м2 – VI м3 – VI Ь ув4 – V б6 – IV ув4 – III м6 – II# ум7 – III м6;

в) аккорды: T53 – T2 – S6 – II43(г) – Т64 – S**II7** – D2 – T6 – II7 – Д43 - T53 .

3**. Спеть:** **Одноголосие:** А. Рубец. Одноголосное сольфеджио. №№ 75-77.

**Двухголосие:** К. Васильева,М. Гиндина, К. Фрейндлинг. Двухголосное сольфеджио. № 92,93.