Группы: **Исполнители**

Курс : **1**

Дисциплина: **НМК**

Преподаватель: **Сахарова Ирина Борисовна**

Неделя: **20**

**Задание**

**Готовиться к экзамену:**

1. **Повторить весь теоретический материал за год;**
2. **Повторить песенный материал, исполнять наизусть.**

**Вопросы к экзамену:**

Семейно-бытовые песни. Плачи. Колыбельные.

Плачи и колыбельные в творчестве композиторов.

Свадебный обряд и песни.

Свадебные песни в творчестве композиторов.

Эпическая традиция. Былины.

Духовный стих. Скоморошины.

Эпическая традицияв творчестве композиторов.

Формирование классического стиля. Исторические песни, баллады.

Хороводные песни.

Плясовые песни.

Хороводные и плясовые песни в композиторском творчестве.

Русские народные инструменты.

Инструментальные наигрыши.

Колокольные звоны как разновидность народной инструм. музыки.

Колокольные звоны в творчестве русских композиторов.

Русская лирическая протяжная песня.

Стилевые черты лирической протяжной.

Лирическая протяжная песня в творчестве композиторов.

Городская песня, её основные жанры и стилевые отличия.

История фольклористики.

**Песни:**

«Коляда-маляда»

«Ой, авсень»

«Слава»

«Масленичная»

«Вийди, вийди, Иванку»

«Благослови, мати»

«Завью венки»

 «Обжиночная»

 «Звонили звоны»

«Не было ветру»

«На море утушка купалася»

«Про Добрыню»

«Соловей Будимирович»

«Ай, поле липенька»

 «Заиграй, моя волынка»

«Я с комариком плясала»

 «Уж ты поле мое»

«Исходила младенька»

«Подуй, подуй непогодушка.