**Домашнее задание по дисциплине «Музыкальная терминология» для студентов 1 курса специальности «Инструментальное исполнительство/Фортепиано»:**

**Тема: «Характерные музыкальные термины романтиков»**

1. **Ответить на вопросы:**
2. С какими категориями связана терминология в эпоху романтизма?
3. Какие из ранее используемых терминов получили новое значение?
4. Перечислить основные положения романтической эстетики.
5. Назвать основные темы в музыкальном искусстве и их художественное воплощение (привести примеры музыкальных произведений, указав автора)
6. Перечислить названия жанров эпохи романтизма.
7. **Расшифровать следующие понятия эпохи романтизма:**

*Фортепианная миниатюра, прелюдия, инструментальная баллада симфоническая поэма, лейтмотивная система, постромантизм, одночастная соната, одночастный концерт, программная симфония, программная сюита, вокальный цикл, «музыкальная драма», свободные вариации, вариации на soprano ostinato, «песня без слов».*

1. **Выписать и проанализировать термины из музыкального произведения романтиков** (одно произведение на выбор).

**Литература:**

1) Абдуллин Э.Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта. СПб, М., Краснодар: Лань, Планета музыки, 2014.

2) Должанский А.Н. Краткий музыкальный словарь. – М.: Лань, Планета

1. Корыхалова Н.П. Музыкально-исполнительские термины. – СПб, Композитор, 2007.
2. Крунтяева, Т. С. Словарь иностранных музыкальных терминов [Текст]
3. Мазель Л. Строение музыкальных произведений: Учеб. Пособие. – 3-е изд. – М.: Музыка, 1986. – 528 с., нот.
4. Музыкальная форма/ Под общей ред. Ю. Н. Тюлина – 2-е изд. – М.: Музыка, 1976.

7) Музыкальный энциклопедический словарь / Под общей ред. Ю. Келдыша.

1. Интернет-ресурсы.