Домашнее задание по дисциплине «Музыкальная терминология» для студентов 1курса специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство/Фортепиано».

 **Тема 18: «Речевой этикет мастер-класса»**

1. **Ответить на вопросы:**
2. Какие два подхода в трактовке понятия «музыкальный язык» приняты в музыковедении?
3. Что объединяет музыкальную и вербальную речь? (назвать общие свойства).
4. Какие группы интонаций существуют в музыке? Привести примеры.
5. **Привести примеры** исследований в области речевого этикета музыкальной культуры в контексте формирования музыканта-исполнителя.
6. **Изучение методической литературы:** Н. М. Диденко «Музыкально-речевой этикет раннеклассической эпохи в контексте развития интонационного мышления современного музыканта - исполнителя» (см. Лекция по теме «Речевой этикет мастер-класса»).

**Информационные источники:**

**Интернет-ресурсы.**