Домашнее задание по дисциплине «Музыкальная терминология» для студентов 1 курса специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство/Фортепиано».

1. **Ответить на вопросы:**
2. Какие камерно-вокальные жанры возникли в России в начале 19 века?
3. Что такое «домашнее бытовое музицирование»? Какие жанры использовались в таких концертах?
4. Перечислить основные жанры камерно-вокальной лирики 1-й половины 19 века.
5. В чем отличие романсов начала 19 столетия романсов конца 19 века (по жанровым особенностям, форме, стилевым чертам)?
6. Перечислить типы жанрово-национального романса.
7. Какой жанр национального характера, связанный с песней танцами, инструментальной музыкой и хоровым исполнением, был популярен для русской музыкальной культуры России 1 и 2 половины 19 века, и, который впоследствии привёл к созданию самостоятельного музыкального театра?
8. Перечислить основные инструментальные, симфонические жанры, применяемые в творчестве композиторов 19 столетия.
9. Какие стилистические направления воплотились в русской оперной музыке начала 19 века?
10. **Привести примеры** разныхжанров**,** типичных для русской музыки 19 столетия (композитор, произведение).
11. **Расшифровать названия:**

*Романс, песня-романс, «русская песня», элегия, строфическая форма, котильон, экосез, «опера спасения».*