

УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии,
Директор ГБПОУ РК

«Симферопольское музыкальное училище
имени П.И.Чайковского»

Н.В.Тимошенко

2020 г.



Формат дистанционного проведения вступительных испытаний по специальности 53.02.04. Вокальное искусство

1. Вступительное испытание «Исполнение сольной программы» I тур осуществляется на основании представленных видеозаписей. Комиссии представляется ссылка на платформу или хранилище, где эта запись размещена. Абитуриент должен выслать видеозапись на адрес электронной почты (vstup.ekzamen.smu@yandex.ru) за **один день до проведения вступительного испытания (до 06 июля 2020 г.)** и в день экзамена по расписанию – **07 июля 2020 г. в 14.00 (т.е., видеозапись высылается два раза – до 06 июля и 07 июля)!**

Требования к записи видеофайла:

- 1) в начале выступления объявить фамилию, имя, отчество и исполняемую программу.
- 2) Провести идентификацию личности (идентификация личности абитуриента, проходящего вступительные испытания, осуществляется через предъявление им для обозрения членам комиссии паспорта или иного документа, удостоверяющего личность, позволяющего четко зафиксировать фотографию абитуриента, его фамилию, имя, отчество, дату и место рождения, орган, выдавший документ и дату его выдачи).
- 3) варианты записи программы в формате mp4:
 - одним файлом;
 - каждое произведение отдельным файлом.
- 3) Видеоформат записи. Аудиозаписи рассматриваться не будут.
- 4) Сомнения в личности исполнителя и исполнения программы именно этим абитуриентом наизусть не должно быть.
- 5) Требования к внешнему виду на записи. Приветствуется концертный стиль. Волосы не должны закрывать лицо исполнителя.

2. Вступительное испытание «Исполнение сольной программы» II тур осуществляется в два этапа:

- Первый этап - на основании представленных видеозаписей. Комиссии представляется ссылка на платформу или хранилище, где эта запись размещена. Абитуриент должен выслать видеозапись на адрес электронной почты (vstup.ekzamen.smu@yandex.ru) за **один день до проведения вступительного испытания (до 08 июля 2020 г.)** и в день экзамена по

экзамена по расписанию – **09июля 2020 г. в 11.00(т.е., видеозапись
высылается два раза – до 08 июля и 09 июля)!**

- Второй этап -проверка музыкальных данныхпроводится в соответствии с расписанием и с применением дистанционных образовательных технологий (видеоконференцсвязь Skype). Абитуриент должен заранее установить программу (свою учетную запись или логин необходимо выслать на адрес электронной почты (vstup.ekzamen.smu@yandex.ru) не позднее 02 июля 2020 г. до 17.00. У абитуриента должны функционировать камера и микрофон (на телефоне, планшете или компьютере). Порядок ответов на втором этапе вступительного испытания формируется согласно подачи заявлений абитуриентов для поступления.

В начале вступительного испытания в режиме видеоконференцсвязи проводится идентификация личности (идентификация личности абитуриента, проходящего вступительные испытания, осуществляется через предъявление им для обозрения членам комиссии паспорта или иного документа, удостоверяющего личность, позволяющего четко зафиксировать фотографию абитуриента, его фамилию, имя, отчество, дату и место рождения, орган, выдавший документ и дату его выдачи). Расписание подключения видеоконференцсвязи для каждого абитуриента будет выставлено на сайте 03 июля 2020 г. до 14.00 (к примеру: Иванов И.И. – 11.00; Петров С.С. – 11.15 и т.д.).

Образец проверки музыкальных данных:

- спеть отдельно взятый на фортепиано звук;
- определить ладовое наклонение мелодии (мажор, минор) по ее звучанию;
- точно повторить голосом сыгранную экзаменатором музыкальную фразу;
- определить количество звуков в созвучии (интервал, аккорд), и воспроизвести звуки голосом последовательно сверху вниз или снизу вверх;
- воспроизвести ритмический рисунок сыгранного экзаменатором музыкального отрывка (не более периода); и/или
- интонировать натуральную мажорную гамму и три вида минорной гаммы в тональностях до трех знаков при ключе;
- определить на слух интервал или аккорд и воспроизвести его голосом с названием звуков (нижний или верхний звук созвучия известен);
- сольфеджировать знакомую мелодию (в пределах периода);
- петь с листа с дирижированием одноголосный музыкальный пример (например, Фридкин «Чтение с листа на уроках сольфеджио» - начальные номера).

- Учебники для подготовки к чтению с листа ([ССЫЛКА](#)). *Учебник необходимо заранее скачать с сайта.*