

УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии,

Директор ГБПОУ РК

«Симферопольское музыкальное училище  
имени П.И. Чайковского»

Н.В.Тимошенко

«22 июля» 2020 г.



## Формат дистанционного проведения вступительных испытаний по специальности 53.02.07. Теория музыки

1. Вступительное испытание «Сольфеджио. Музыкальная грамота» проводится в соответствии с расписанием и с применением дистанционных образовательных технологий (видеоконференцсвязь Skype). Абитуриент должен заранее установить программу (свою учетную запись или логин необходимо выслать на адрес электронной почты ([vstup.ekzamen.smu@yandex.ru](mailto:vstup.ekzamen.smu@yandex.ru)) не позднее 02 июля 2020 г. до 17.00. У абитуриента должны функционировать камера и микрофон (на телефоне, планшете или компьютере).

1. В начале вступительного испытания в режиме видеоконференцсвязи проводится идентификация личности (идентификация личности абитуриента, проходящего вступительные испытания, осуществляется через предъявление им для обозрения членам комиссии паспорта или иного документа, удостоверяющего личность, позволяющего четко зафиксировать фотографию абитуриента, его фамилию, имя, отчество, дату и место рождения, орган, выдавший документ и дату его выдачи).

2. Вступительное испытание «Сольфеджио. Музыкальная грамота» проводится в два этапа – письменно и устно.

2.1. Первый этап (письменный) состоит из двух форм:

- написание диктанта (участвуют одновременно все абитуриенты данной специальности). Согласно приемным требованиям диктант играется 8-10 повторений (предварительно дается настройка и объявляется тональность). После 10 проигрываний абитуриент фотографирует написанный диктант и незамедлительно высылает фото на адрес электронной почты ([vstup.ekzamen.smu@yandex.ru](mailto:vstup.ekzamen.smu@yandex.ru)).

- написание письменной работы по музыкальной грамоте. Условие письменной работы выкладывается в группе. На письменную работу отводится 1 академический час (45 минут). Использование фортепиано во время выполнения письменной работы не предусмотрено. По окончании письменной работы абитуриент фотографирует её и незамедлительно высылает фото на адрес электронной почты ([vstup.ekzamen.smu@yandex.ru](mailto:vstup.ekzamen.smu@yandex.ru)).

2.2. Второй этап (устный).

- Заместитель председателя приемной комиссии вытягивает экзаменационный билет с дистанционным участием обучающегося.

- Обучающемуся дается 20-25 минут на подготовку к ответам на вопросы экзаменационного билета. Во время подготовки камера должна быть направлена на обучающегося так, чтобы членам комиссии было четко видно, что он осуществляет подготовку самостоятельно, не пользуясь вспомогательными печатными или электронными материалами. После завершения подготовки обучающийся высылает фото заданий по билету в группу Skype и отвечает на вопросы экзаменационного билета.

Учебник для подготовки к чтению с листа ([ссылка](#)). *Учебник необходимо заранее скачать с сайта.*

## **2. Вступительное испытание «Музыкальная литература»**

проводится в соответствии с расписанием и с применением дистанционных образовательных технологий (видеоконференцсвязь Skype). Абитуриент должен заранее установить программу (свою учетную запись или логин необходимо выслать на адрес электронной почты ([vstup.ekzamen.smu@yandex.ru](mailto:vstup.ekzamen.smu@yandex.ru)) не позднее 02 июля 2020 г. до 17.00. У абитуриента должны функционировать камера и микрофон (на телефоне, планшете или компьютере).

1. В начале вступительного испытания в режиме видеоконференцсвязи проводится идентификация личности (идентификация личности абитуриента, проходящего вступительные испытания, осуществляется через предъявление им для обозрения членам комиссии паспорта или иного документа, удостоверяющего личность, позволяющего четко зафиксировать фотографию абитуриента, его фамилию, имя, отчество, дату и место рождения, орган, выдавший документ и дату его выдачи).

2. Вступительное испытание «Музыкальная литература» проводится в один этап в устной форме:

- Заместитель председателя приемной комиссии вытягивает экзаменационный билет с дистанционным участием обучающегося.

- Обучающемуся дается 20-25 минут на подготовку к ответам на вопросы экзаменационного билета. Во время подготовки камера должна быть направлена на обучающегося так, чтобы членам комиссии было четко видно, что он осуществляет подготовку самостоятельно, не пользуясь вспомогательными печатными или электронными материалами. После завершения подготовки обучающийся высылает фото заданий по билету в группу Skype и отвечает на вопросы экзаменационного билета. При ответе приветствуется игра тем, соответствующих вопросам билета, наизусть.

После ответа на вопросы экзаменационного билета абитуриент последовательно прослушивает 5-7 номеров викторины и в устной форме максимально подробно определяет звучащие фрагменты.

В течение экзамена абитуриенту могут быть заданы дополнительные вопросы членами комиссии.

## **3. Вступительное испытание «Фортепиано»**

осуществляется на основании представленных видеозаписей. Комиссии представляется ссылка на платформу или хранилище, где эта запись размещена. Абитуриент должен выслать видеозапись на адрес электронной почты

[\(vstup.ekzamen.smu@yandex.ru\)](mailto:vstup.ekzamen.smu@yandex.ru) за один день до проведения вступительного испытания (до 09 июля 2020 г.) и в день экзамена по расписанию – 10 июля 2020 г. в 09.00(т.е., видеозапись высылается два раза – до 09 июля и 10 июля)!

Требования к записи видеофайла:

1) в начале выступления объявить фамилию, имя, отчество и исполняемую программу.

2) Провести идентификацию личности (идентификация личности абитуриента, проходящего вступительные испытания, осуществляется через предъявление им для обозрения членам комиссии паспорта или иного документа, удостоверяющего личность, позволяющего четко зафиксировать фотографию абитуриента, его фамилию, имя, отчество, дату и место рождения, орган, выдавший документ и дату его выдачи).

3) варианты записи программы в формате mp4:

- одним файлом;

- каждое произведение отдельным файлом.

3) Видеоформат записи. Аудиозаписи рассматриваться не будут.

4) Сомнения в личности исполнителя и исполнения программы именно этим абитуриентом наизусть не должно быть.

5) Требования к внешнему виду на записи. Приветствуется концертный или деловой стиль. Волосы не должны закрывать лицо исполнителя.