**Фортепиано, 4 курс**

**Сольфеджио**

**Тема «Модуляции во 2-ю степень родства с альтерированной аккордикой в форме периода»**

1. **Построить и спеть:** 1. От «е» D9 ь5 , D7+5  с разрешением.

 2. **Построить и спеть в**  е– moll хроматическую секвенцию II43 – DD43 ь5 - D7 ь5 – Т53 вверх по тональностям 1 степени родства .

 3 **Построить и спеть:** схемы модуляций в тональности 2-й степени родства:

а) е – D – fis: Т53 –Д65 – Т53 - Д43 к ↑D ( VII=VI) -  II43 – ДД43 ь5 – К –Д7 – Т;

б) e – C - F: Т53 –Д65 – Т53 - Д43 к ↑ C ( VI=V) – Д2 – Т6 – II7 – К –Д7 ь5 – Т;

4. **Спеть:**

Одноголосие: А. Островский, С. Соловьев, В.Шокин. Сольфеджио. Вып. 2. М., 1964, **№ 205 -206;**

Двухголосие: И.Способин. Двухголосие. № **108.**