**Фортепиано, 4 курс**

**Сольфеджио**

**Тема «Мелодическая фигурация (диатонические и хроматические вспомогательные звуки) в модуляциях»**

1. **Построить и спеть:** 1. От «fis» УмVII7 с энгармонической заменой, определить тональности  и разрешить.

 2. **Построить и спеть в**  fis– moll хроматическую секвенцию:

 Т6 – DD7 ь5 – D7 - Т53 вверх по тональностям 1 степени родства .

 **3. Сочинить:** модулирующий период fis–moll – E–dur (взять за основу период по гармонии), применяя мелодическую фигурацию с различными видами диатонических и хроматических вспомогательных звуков.

4. Спеть:

Одноголосие: А. Островский, С. Соловьев, В.Шокин. Сольфеджио. Вып. 2. М., 1964, **№ 213 -215;**

Двухголосие: И.Способин. Двухголосие. № **111.**