**Фортепиано, 4 курс**

**Сольфеджио**

**Тема «Энгармоническая модуляция через ум VII7»**

1. **Построить и спеть:** 1. От «е» N6, II65#1   с разрешением.

2. **Построить и спеть от** «е» в широком 4-х голосии **ум VII7**, сделать энгармоническую замену, определить тональности и разрешить всеми способами;

3 **Построить и спеть:** схемы модуляций в тональности 1-й степени родства (в тональность 6-ой ступени):

а) h- moll - G-dur : Т53 –Д65 – Т53 = … II6 – К64 – Д7 – Т53 ;

б) G-dur - е- moll : Т53 –Д65 – Т53 = … II6 – К64 – Д7 – Т53 ;

4. **Спеть:**

Одноголосие: А. Островский, С. Соловьев, В.Шокин. Сольфеджио. Вып. 2. М., 1964,

**№ 24-27;**

Двухголосие: И.С. Бах. Двухголосные инвенции **№ 8.**

Двухголосие: И.Способин. Двухголосие. № **106.**