**Фортепиано, 3 курс**

**Струнные оркестровые инструменты, 3 курс**

**Сольфеджио**

**Тема «Хроматические гаммы в 2-хголосии. ДД в середине построения»**

1. **Построить и спеть**:

а) от «f» ↑ ↓ хроматическую минорную гамму, второй голос петь терцией ниже ;

**2**. **Построить и спеть** в f-moll:

а) хроматическую секвенцию в гармоническом 4-хголосии: ДД7 – Д43 – Т53 ↓ по тональностям 1-й степени родства.

б) аккорды: ДД7 –Д43 – Т53; ДД65- Д2 – Т6; ДД43 – Д7 – Т53; ДД2 – Д65 – Т53.

**3. Спеть:**

Одноголосие: Н.Ладухин. Одноголосное сольфеджио. **№№ 67-69.**

Двухголосие: И.Способин. Двухголосие. № **38.**