**Фортепиано, 3 курс**

**Струнные оркестровые инструменты, 3 курс**

**Сольфеджио**

**Тема «Ув6 и ум3 в условиях отклонений. ДД в окружении Т гармонии»**

1. **Построить и спеть**:

а) от «с» ↑ ↓ ув6 и ум3, определить тональности и разрешить ;

**2**. **Построить и спеть** в с-moll:

а) ув6 и ум3 со IIь с разрешением в тональностях1-й степени родства;

б) хроматическую секвенцию в гармоническом 4-хголосии: Т53 – ДД2 – Т53 ↑ по тональностям 1-й степени родства.

б) аккорды ДД в окружении Т: Т53 – ДДVII43 – Т53; Т6 – ДДVII2 - Т6;

Т53 – ДД43 – Т53; Т6 – ДДVII2 - Т6 ; Т6 – ДД7 - Т6.

**3. Спеть:**

Одноголосие: Н.Ладухин. Одноголосное сольфеджио. **№№ 70-72.**

Двухголосие: И.Способин. Двухголосие. № **39.**