**Фортепиано**

**2 курс**

**Сольфеджио**

**Тема «Скачковые хроматические звуки. Диатонические секвенции из трезвучий и секстаккордов»**

1. **Построить и спеть** ↑ от «с» М6 в гармоническом 4-хголосии (10 вариантов расположения), разрешить как **S6 через К64 -Д53-Т53,** определив тональность;

2. **Построить и спеть** в Е-dur:

а) диатоническую восходящую секвенцию (по ступеням гаммы) Т53 – Д6 (подписать полученные аккорды);

**Построить и спеть** в cis-moll:

а) диатоническую нисходящую секвенцию (по ступеням гаммы) Т53 – S6 (подписать полученные аккорды);

4**. Спеть:** **Одноголосие:** П.Драгомиров. Учебник сольфеджио. №№ 39-41.

**Двухголосие:** И.Способин. Двухголосие. № 13.