**Фортепиано, 2 курс**

**Сольфеджио**

**Тема «Трезвучия и секстаккорды в гармоническом 4-хголосии. Ритмический рисунок с дуолями и квартолями»**

1. **Построить и спеть** ↑ и ↓ от «а» Б53, Б6, М53, М6 ;

 2. **Построить и спеть** в A-dur:

 а) ступени: I – II - II# – III - ↓ VI – VIЬ - V - IV# - V – III ↑ II – I;

 б) хроматические интервалы с IV#: ув4, ум5, ум3, ув6 с разрешением;

3. **Построить и спеть** в fis-moll:

 а) аккордовую последовательность в гармоническом 4-хголосии:

 t53 – S6 – D6 - t53 - t6 – S53 - S6 – D53 - D6 - t53.

б) сочинить мелодию (8 тактов) в размере 6/8, применяяритмический рисунок с дуолями и квартолями.

4**. Спеть:** **Одноголосие:** П.Драгомиров. Учебник сольфеджио. №№ 159-161.

**Двухголосие:** И.Способин. Двухголосие. № 23.