**Фортепиано, 2 курс**

**Сольфеджио**

**Тема «Скачки при соединении секстаккордов и трезвучий в гармоническом 3-4хголосии»**

1. **Построить и спеть** ↑ и ↓ от «fis» четыре вида секстаккордов;

2. **Построить и спеть** в fis-moll :

а) хроматические интервалы со IV#: ув4, ум5, ув2, ум7, ум3, ув6 с разрешением;

б) хроматическую восходящую секвенцию по тональностям 1-й степени родства: Т5/3(тесное расположение, прима в мелодии) - S6↑1 ;

3. **Построить и спеть** в A-dur:

а) аккордовую последовательность в гармоническом 4-хголосии:

Т53 – D2 – Т6 – S53 – К64 – D7 - Т53.

4**. Спеть:**

**Одноголосие:** П.Драгомиров. Учебник сольфеджио. №№ 171-173.

**Двухголосие:** И.Способин. Двухголосие. № 27.