**Фортепиано**

**2 курс**

**Сольфеджио**

**Тема «Отклонения в тональности 1 степени родства через вводный тон конечной тональности»**

1. **Построить и спеть** ↑ от «в» Б6 в гармоническом 4-хголосии (10 вариантов расположения), разрешить как **Д6 в Т53,** определив тональности мажора и минора;

 2. **Построить и спеть** в В-dur:

 а) хроматическую восходящую секвенцию (по тональностям 1 степени родства) Т53 – Д6 – Т53 ;

 **Построить и спеть** в c-moll:

 а) хроматическую нисходящую секвенцию (по тональностям 1 степени родства) Vч1 – IV#м3 - IVув4 - III6 ;

4**. Спеть:** **Одноголосие:** П.Драгомиров. Учебник сольфеджио. №№ 42-45, № 43 наизусть.

**Двухголосие:** И.Способин. Двухголосие. № 14.