**Фортепиано, 2 курс**

**Сольфеджио**

**Тема «Ритмический рисунок с квартолью, дуолью в слуховом анализе»**

1. **Построить и спеть** ↑ и ↓ от «с» МБ7, МБ65, МБ43, МБ2, определить тональности и разрешить ;

 2. **Построить и спеть** в с-moll :

 а) хроматические интервалы со IIь: ув4, ум5, ум3, ув6 с разрешением;

 б) сочинить мелодию в размере 6/8 (8 тактов), применяяритмический рисунок с квартолью, дуолью;

3. **Построить и спеть** в Еs-dur:

 а) аккордовую последовательность в гармоническом 4-хголосии:

 Т53 (тесное распол., 3-й тон в мелодии) – S6 – D65 - Т53 – Д43 - Т6 – S53 – К64 – D7 - Т53.

4**. Спеть:** **Одноголосие:** П.Драгомиров. Учебник сольфеджио. №№ 165-167.

**Двухголосие:** И.Способин. Двухголосие. № 25.