**Фортепиано, 2 курс**

**Сольфеджио**

**Тема «Трезвучия и секстаккорды в гармоническом 4-хголосии.»**

1. **Построить и спеть** ↑ и ↓ от «е» Б53, Б6, М53, М6 ;

 2. **Построить и спеть** в Е-dur:

 а) ступени: I – ↑ V - IV# - IVн – III - II# – III - VI – VIЬ - V – ↑ I;

 б) хроматические интервалы со II#: ув4, ум5, ум3, ув6 с разрешением;

3. **Построить и спеть** в сis-moll:

 а) аккордовую последовательность в гармоническом 4-хголосии:

 t53 (широкое распол., 1 в мелодии) – S64 – D6 - t53 - t6 – S53 - S6 – D53 - D6 - t53.

4**. Спеть:** **Одноголосие:** П.Драгомиров. Учебник сольфеджио. №№ 162-164.

**Двухголосие:** И.Способин. Двухголосие. № 24.