**Фортепиано, 1 курс**

**Сольфеджио**

**Тема «Сложные двухдольные размеры в упражнениях по сольфеджированию»**

1. **Построить и спеть** мелодические гаммы в тональностях с 7-ю ключевыми знаками ;

2. **Построить и спеть** в Е-dur:

а) ступени: III – II# - III – I - ↑ VI – VIЬ - V – IV# - V - ↓ III – II - IIЬ - I;

б) интервалы: тритоны и характерные интервалы с разрешением;

в) аккорды: T53 – S64 – VII7- D65 – T53 – Т6 - II7 - Д43 – T53.

3. **Построить и спеть в сis-moll** м3, ч5, м6 с разрешением.

4**. Спеть:** **Одноголосие:** А. Рубец. Одноголосное сольфеджио. №№ 25-27, №25 выучить наизусть.

**Двухголосие:** К. Васильева,М. Гиндина, К. Фрейндлинг. Двухголосное сольфеджио. № 31.