**Фортепиано, 1 курс**

**Сольфеджио**

**Тема «Гармонический минор. Интонирование и определение на слух отдельных элементов»**

1. **Построить и спеть** гармонические минорные гаммы в тональностях с 6 - 7-ю ключевыми знаками ;

2. **Построить и спеть** в fis-moll:

а) ступени: V – VI - VI# - VII - VII # - ↑ II – III – IV - IV# - V - ↓ V – VI - VII # - I;

б) интервалы: м3, м6, ч4,ч5 с разрешением;

в) аккорды: T – S64 - VII7- D65 – T53 – Т6 - II7 – Т6 – S53 – S6 – Д7 - Д43 – T53;

3**. Спеть:** **Одноголосие:** А. Рубец. Одноголосное сольфеджио. №№ 28-30, №26 выучить наизусть.

**Двухголосие:** К. Васильева,М. Гиндина, К. Фрейндлинг. Двухголосное сольфеджио. № 32.