**Фортепиано, 1 курс**

**Сольфеджио**

**Тема «Сложные ритмические фигуры. Паузы, триоли.»**

1. **Построить и спеть** от «as» ↑ гармонический мажор ↓ натуральный минор ↑ гармонический минор ↓ мелодический мажор ↑ мелодический минор ↓ натуральный мажор;

2. **Построить и спеть** в f-moll:

 а) ступени: V – VI - VI# - VII - VII # - ↑ II – III – IV - IV# - V - ↓ V – VI - VII # - I;

 б) интервалы: б3, б6, м7, ч5 с разрешением;

 в) аккорды: Д53 – Д2 – Т6 - II7 – Д43 – Т53 -– S64 - VII7 - Д65 – Т53.

 г) сочинить мелодию (8 тактов) в размере 4/4, применяя междутактовые синкопы, пунктирный ритм, паузы и триоли.

3**. Спеть:**

**Одноголосие:** А. Рубец. Одноголосное сольфеджио. №№ 31-33, №33 выучить наизусть.

**Двухголосие:** К. Васильева,М. Гиндина, К. Фрейндлинг. Двухголосное сольфеджио. № 33.